(9.)

البلل

نام این بی آبت کا آفیده بیدن آ انبک که مفظ البلگو کے تفظ البلگواس کانام فرارد باگیا ہے۔

موان مذرول اس کا مفعون اور انداز بیان کا مفلہ کے انبلا فی دوری سورتوں کا ساہرے ، گرایک انبارہ اس بی ابسا موجود ہے جو بینہ د بتا ہے کہ اس کے نزدل کا زیادہ ہو تھا جب کفار کم رسول الشہ طاب و کی وشمی پر کل کئے کئے اور آپ کے خلاف برطلم و زیادتی کو انہوں نے ابنے لیے طال کر لیا تھا۔

موضوع حاور مضموں اس سورے بیں ایک بہت برطرے مفعون کوچند مختفر جلوں بی سمیٹ دیا گیا ہے اور بہ قرآن کا کمال اِ بجا زہے کہ ایک پورانظر پہسیات ، جھے شکل ہے ایک خجم کیا ب بیں بیان کیا جا سکا تھا، اِس جیوری سی سورۃ کے جبورٹے تھوسٹے فقروں بی نمایت مؤثر طریقہ سے بیان کر دیا گیا ہے ۔ اس کا موضوع دنیا بین انسان کی ، اور انسان کے بید دنیا کی جھے جینبیت مجھانا اور پر بنا ناہے کہ تعلی نے انسان کے موسطون اور شنفا وت کے دونوں راسنے کھول کر رکھ دیے ہیں ، اُن کو دیکھنے اور اُن پر جینج کے دسائل میں آئے فرا ہم کرد ہے ہیں ، اور اب یہ انسان کی اپنی کوشش اور جمنت پر بروقون ہے کہ دوستا ون کی را ہ جا کہ اس کی اپنی کوشش اور جمنت بردوقون ہے کہ دوستا ون کی را ہ جا کہ اس کی اپنی کوشش اور جمنت بردوقون ہے کہ دوستا ون کی را ہ جا کہ اس کی اپنی کو بینے ناہے کہ دوستا ون کی را ہ اختیار کر کے دیے اس کا دو جیار بردا ہے۔ اور انسان کی را ہ جنا کہ کر بہنے ناہے کہ دوستا دن کی را ہ اختیار کر کے دیے انہام سے دو جیار بردا ہے۔

سب سے پیلے نہر کہ اوراس ہیں رسول الٹرصل الٹرعلیہ وئم پرگزرنے والے مصائب اور بوری اولادِ آدم کی مالت کو اِس تفیقت پرگواہ کی تینیت سے پینی کیا گیا ہے کہ برونیا انسان کے لیے کام گاہ منیں ہے جس میں وہ مزے اوا نے کے بیے پیلاکیا گیا ہو، بلکہ بہاں اس کی پیلائش ہی شفت کی حالت میں ہوئی ہے ۔ اِس صفون کو اگرسورہ نجم کی آبیت ہ س کینس لیلائس آن ایکا حکاستی ہ کے سانے ملا کرد بکھا جائے تو بات بالکل واضح ہوجاتی ہے کہ اِس کارگاہ ونیا ہیں انسان کے شنقیل کا نحصار اس کی سی دکوشش اور محنت وشفقت پر ہے۔

ا س کے لیدانسان کی بہ غلط فہمی دور کی گئی سے کہ میاں بس وہی وہ سے اورا ویرکوٹی بالانرطاقت نیس ہے جواُس کے کام کی نگرانی کرنے والی اوراُس پرموا ضنبہ کرنے والی مہو۔

کیرانسان کے بہت سے ما بھاندا خلاقی تصورلات بیں سے ایک جیزکوبطور نال سے کر نبا اگیا ہے کہ نبا اگیا ہے کہ نبا اگیا ہے کہ دنیا میں اسے بیرکوبطور نال سے کر نبا ایک کا نمانش کے دنیا میں اسے بڑائی اور فضید سے کیسے علط معیا رتج دیزکرر کھے ہیں ریون خص اپنی کر اِلی کی نمانش کے سیسے واقع دورہے واقع دورہے واقع دورہے واقع دورہے اپنی اِن شاہ خرچ ہوں پرفخ کرتنا ہے اور لوگ ہی اسے نوب واد



د بینتے پر، مالا کم پومستی اُس کے کام کی گھرائی کر ہی ہے وہ برد کمینی سیے کہ اُس نے یہ ال کن طریقوں سے مال کہا ودکون داستوں ہی کس نبینت اودکن اعزا من کے سیے توریح کیا۔

اس کے بعدالتہ تعالی فرا اسے کہ ہم نے انسان کوظم کے ذرائع اورسو بیف میھنے کی صلا جہتیں وسے

کراُس کے سامنے معملی اور برلی کے دونوں راستے کھول کرر کھ دید ہیں۔ ایک را منہ وہ ہے جوا خلاق

کر بہتیوں کی طون ما تا ہے اوراُس برجانے کے بیے کوئی تعلیمت نہیں اٹھانی پڑتی بلکہ نعنس کونور ب

قدّت ماصل ہمتی ہے۔ دوسراراً سندا خلاق کی بلند ہوں کی طون جا تا ہے جوابیک و منزوارگزاد کھافی کی طرح

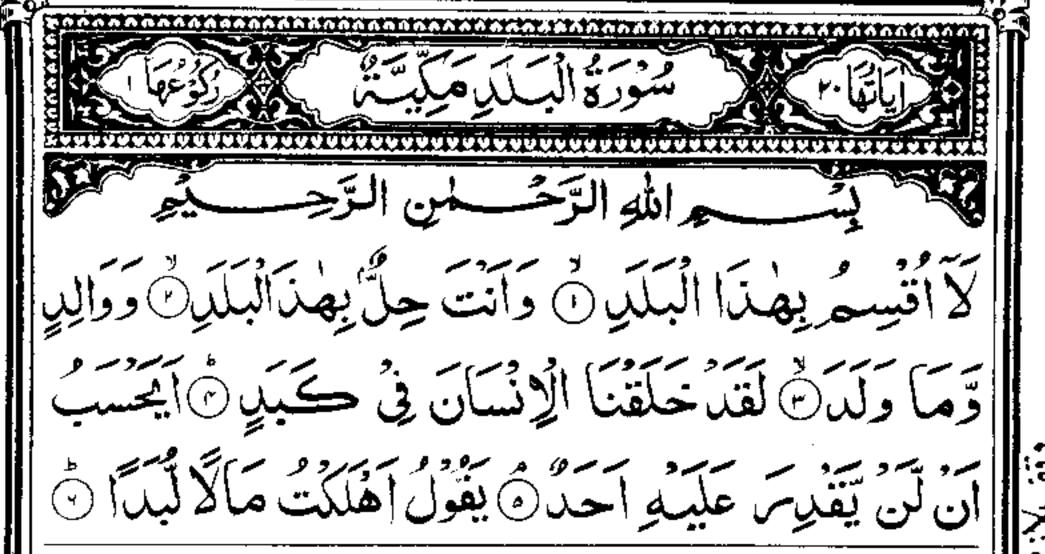
ہے کہائس پر چیلنے کے بیے آدمی کو اپنے نعنس بر میر برزا بڑتا ہے۔ برانسان کی کم وری ہے کہ وہ اِس گھافی پر
پیور سے کے کہ برنسین کھٹر بن گرا مسکنے کو ترجیح و تیا ہے۔

بیرالشد قعال نے تبایا سے کہ وہ گھائی کیا ہے جس سے گزرگرا دی بلند بید ای کی مدد برخردے کر ہے،

یہ ہے کہ ریاا ورفخ اور نمائش کے خرچ مجبور کرا دی ابنا مال تیمیوں اور سکیبنوں کی مدد برخردے کر ہے،

الشدا وراس کے دبین برا بیان لا شے ،اورا بیان لانے والوں کے گروہ بی شامل مہوکرا کیہ بیے معاشرے کی تشکیل میں صدیعے جومبر کے ساتھ بی بیستی کے تقاصوں کو بورا کرنے والا اور معنی پرحم کھانے والا مورس کے برکس مورس اس کے برکس مورس کا متنی ہو، اور اس کے برکس دوسراراستہ اختیار کرنے والوں کا انجام بدیدے کی آگ ہے جس سے نکلنے کے سا رسے وروازے بند ہیں۔

دوسراراستہ اختیار کرنے والوں کا انجام ووزخ کی آگ ہے جس سے نکلنے کے سا رسے وروازے بند ہیں۔



نبین بین بین می که آنا برون اس نسرگی اورحال به به که راسینی ایس نشهرین تم کوحلال کرایا گیا به اورقسم که آنا برون اس اولا و کی بواس سے ببدا بردی و رخبنفت بم نے انسان کوشفت بی اوراس اولا و کی بواس سے ببدا بردی و رخبنفت بم نے انسان کوشفت بی بردی می اوراس اولا و کی بواس سے ببدا بردی و درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ اس کو درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ درکھا ہے کہ اس کے درکھا ہے کہ اس کو درکھا ہے کہ درکھا ہے کہ

ملی است پیلے ہم سرہ فیام ماستنبہ تبرا ہی اس بات کی وضا سن کر یکے ہیں کہ کام کا آ فاز " نہیں " سے کرنا
اور مرتب کی کارا کے کی بات متروع کرنا ہم معنی رکھنا سے کہ توگ کو ٹی خلا بات کہ رہے سے مقصص کی نرو بد کرنے ہوئے فرما یا گیا کہ
نہیں ، بات وہ نہیں ہے جونم سی محصے ہیں جے ہیں ملک میں فلاں فلاں جیزوں کی ملم کھاتا ہوں کہ اصل بات بہ ہے ۔ اب رہا بہ
سوال کہ وہ یا ت کیا تھی میں کی نرو بد میں برکلام نا زل موا ، نوائس پر لعد کا مضمون توود لا لات کر رہا ہے ۔ کفار مکہ ہے کہ تنظم میں اور بہ میں اس میں کو ٹی خوا بی نہیں ہے ، و نیا کی زندگی بس میں کہ حصار میں اس میں کو ٹی خوا بی نہیں ہے ، و نیا کی زندگی بس میں کہ حصار میں اس میں کو ٹی خوا بی نہیں ہے ، و نیا کی زندگی بس میں کہ علائے ہیں اور بہ میں اور تبیں
اور جب و فنت آ شے نوم ما ڈر محمد رصلی الند علیہ ہو لم ، نواہ نخوا ہ بمار سے اس طرز زندگی کو علائے بھی اور تبیں اور تبیں مورا و مزاسے سالغہ پیش آئے گا۔

و کو را رہے ہیں کہ اس بر کم جی جم سے باز برس موگی اور بہ میں جزا و مزاسے سالغہ پیش آئے گا۔

سکے یعنی شہر کھ کی۔ اس مقام بر بریان کھو نفے کوئی صرورت نہ تھی کو اس شہر کا تسم کیوں کھائی جارہ ہے۔

اہل کہ ابنے شہر کا کیس منظر خود جانتے مقے کہ کس طرح ایک ہے آب دگیا ہ وادی ہیں شمنسان بیا طووں کے درمیان خوت ابرا بہم نے اپنی ایک بیری اورایک شبر خوار نکے کو بیاں لاکر بے سمارا جھوڑا ، کس طرح بیاں ایک گھر بنا کرائی ما است بس عجی کی منادی کی جیب کہ دور دور تک کوئی اُس منا دی کا سفتے والانہ نفاء اور کھر کس طرح بر شہر آخر کا رتا م عرب کا مرکز بنا اور ابیا حرم قرار پایا کہ صد ہا برس تک عرب کی سرز بین ہے آئیں ہی اِس کے سوااس کا کوئی مقام نہ تھا۔

معلی اصل الفاظیں آئٹ ہے گئے بھڈ اللہ کرگ ہوس کے تبین معنی مفسرین نے بیان کی جیس سے کہ کہ کہ سے ایک بید کہ آب اس شہر جس تقیم ہونے سے اِس کی ظمنت ہیں اورا ضافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر ج بر شہر اوس شہر جس تقیم ہونے سے اِس کی ظمنت ہیں اورا ضافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر چ بر شہر اوس شہر جس تقیم ہونے سے اِس کی ظمنت ہیں اورا ضافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر چ بر شہر اوس شہر جس تقیم ہونے سے اِس کی ظمنت ہیں اورا ضافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر چ بر شہر اورا شافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر چ بر شہر اورا شافہ ہوگیا ہے۔ دو سرے برک اگر چ بر شہر



حرم ہے گرایک وفت آئے گامیب کچے دیر کے بہے بیاں جنگ کرنا اور دشمنان دین کوفتل کرنا آپ سے بہے ملال موجہ جا نے اس خریا کے جانوروں نک کو بارنا اور در نختوں تک کو کا منا اہل عرب کے نزدیک حرام ہے اور ہرا کی کو بیاں امن بیسترہے ، لیکن حال بہ بوگیا ہے کہ اس نبی ، تعبیں بھاں کو ٹی امن نعبیب نہیں تہیں مال کر بیا گیا ہے کہ اسے نہی ، تعبیل بھاں کو ٹی امن نعبیب نہیں جب سنانا اور تماریے نقل کی تدبیر برک کرنا ملال کر بیا گیا ہے۔ اگر جرالفا ظرین بینوں معنوں کی گنجافش ہے ، لیکن جب ہم آگے کے معنموں بریخور کرنے بین تو محسوس ہونا ہے کہ پہلے دومعنی اس سے کوئی مناسبست نہیں رکھنے اور تبہرامفہ می ہوں ہے میں کھنا ہے۔

ہیں۔ کا ہے بھرکھ کھ کا باردائی سے پریا ہونے والی اولاد کے الفاظ استعمال کیے گئے بیں اور آگے انسان کا ذکر کیا گیاہے، اس لیے باب سے مزاد آدم ملیہ السلام ہی ہوسکتے ہیں ، اوران سے پدا ہونے والی اولاد سے مزاد وہ نمام انسان ہی موڑنیا میں بائے گئے ہیں، اب بائے جانے ہیں اور آئندہ بائے جا ہیں گئے۔

مه من به به من بروه نسب کمائی گئی بن جوا و برندکورموثیں - انسان کے مشقن بیں پیدا کیے جانے کامطلب بہ ہے کہ انسان اِس دنیا بیں جہے کہنے اور چین کی نبسری بجانے تھے بیدا بنیں کیا گیا ہے بلکہ اُس سے ہیے ببونيا محننت اورشقت اورسمنيا وتصيلنه كالمكرس وركوني انسان يعي إس طالت عصركنديس بغير بنبس وسكنا ربيتنه كمكركواه ہے ککسی الٹدیمے بندسے نے ابنی جان کعببا ٹی تنی نب بہ بسیاا ورعرب کامرکز بنا۔ اِس شہر کمتہ بس محدصلی الٹرعلیہ کیسلم ک حالت گوا ہے کہ وہ ایک تقصد کے بلے طرح کی معینتیں برواشت کردیہ ہیں ہوتی کہ بیال حینگل کے جانوروں سکھ یں امان ہے گراُن کے بیے بیس ہے۔ اور ہرانسان کا زیرگی اس سے بیعی بیں نطبی قرار پاہنے سے ہے کرموت سے ، اخری سانس نک اِس بات برگواه سهد که اُس کو قدم خدم برد نکلیعث بمشفقت بمحنیت بخطرات *اور شدا مرسکے مرحلو*ں سيعيكزدنا بط تلسب يبس كوتم بيرى سيعد بيرى قابل دنشك مالعت بين ويجيفته بووده بي حبب مال سكع بببيط بين نعاتوم وفنن إس خطرے بیں مبتلا تھاکہ اندرہی مرجاشے با اس کا استفاط موجا ہے۔ زیگی کے وفت اُس کی موسن اور زیمر کی کے درميان بالمجرسة زباده فاصله ندتفا ببيام والواننا سيسس تمعاكه كوئى ديجه ميال كرسف والانهونا توبيرسه بيرسه ہی سیسک سیسک کرم جاتا۔ چلنے کے فابل ہوا توقدم فلم پرگرا بٹرنا نفا بجپی سے جوانی اور بڑھا بھتا کہ ایسے اسیسے جمانی نغیرُات سے اس کوگزرنا پڑاکہ کوئی نغیرُ ہی اگرغلط سمنت میں بوجا کا تواس کی جان کے لاسے پڑجاتے۔ وہ اگر با دنناه با دُکٹیومجی سے توکسی وفنت اِس اندیشے سے اُس کومپین نصبیب بنیں سے کہیں اس کے خلاف کوئی سازش نه بوجا شے۔ وہ اگرفانح عالم بھی سے ٹوکسی وفعت اِس خطرسے سے امن ہیں نہیں سیے کہ اس سے اپنے سپہرسالاروں ہی سے کوئی بنا دنت نہ کہ بنیٹے۔ وہ *اگرا بہتے دنت کا قا رون بھی ہے تواس مکر ہیں ہرو*فنت ع*لما ہ* و بیجا ں سہے کہ ا بنی دولت کیسے بڑھطائے اورکس طرح اس کی حفاظمت کرسے ۔غرمن کوئی نشخص مبی ہے فک دغَش میکین کی نعمت سیسے بهره مند نبیں سے ،کبونکہ انسان ببیا ہی شقنت میں کیا گیا ہے۔

سلام بینی کیا یہ انسان جو اِن مالات میں گھرا ہوا ہے ، اِس غرت بین منتلاہے کہ وہ دنیا میں جو کچھے جا ہے کہتے '

المحسب أن لَمْ بررة أحد المُؤنِّعُل لَهُ عَبْنَيْنِ ﴿ وَلِسَانًا اللهُ عَبْنَيْنِ ﴿ وَلِسَانًا اللهُ

كياوه مجعنا بيككسى فياس كونيس وتجها بكياتم في أسع ووا تحييل اورايك زبان اور دو

کوئی بالاترا خنداراس کو بمینه نے اصلاس کا سرنیجے کرد بہنے والا منیں ہے ، حالانکر آخریت سے پیلے خود اِس دنیا بی می برآن وہ دیکھ رہا ہے کہ اُس کی تقدیر برکسی اور کی فرا نروائی قائم ہے جس کے فیصلوں کے آگے اس کی ساری

تدبیرین دصری کی دهری ره جاتی بین-زلزیسے کا ایک جھٹکا ، ہوا کا ایک طوفان ، دریا ڈں اورسمندر دں کی ایک طغبانی اسے بیرتبا دینے کے بیسے کا فی ہے کہ خلائی طاقتوں کے مقابلے بیں وہ کتنا بل بوتا رکھنا ہے۔ ایک اجانک

مادنته ایجھے فلسصے پیلے انسان کوا با بچ بناکرر کھ دیناہے۔ تقدیرکا ایک پٹٹا بڑے سے بڑے ہا افت ارا دی کوعرش سے فرش پر لاگرا تکہ ہے۔عروج سے اسمان پر پہنچی مہوئی توموں کی تسمیس جیب بدلتی ہیں تو وہ اُسی دنیا ہمی دلیل

سرون سرون کرده جاتی بین جهان کوئی آن سے آنکھ ملانے کی مہمنت ندر کھٹا نھا۔ اِس انسان کے دماغ بیں آخر کہاں سے یہ موالیم گڑئ کرکسی کا اس بریس نہیں جل سکتا ہے موالیم گڑئ کرکسی کا اس بریس نہیں جل سکتا ہے

على اَنْفَقَتْ مَالًا لَيْكَدًا " بين في وصيرسا مال خرج كرديا" نيبن كها بلكه اَهْلَكْتُ مَالًا لَيْكَ اكها جن ونفظ معن مدود في عن مدال الله من من من ورود المعال والمدال المراز المراز المراز المراز المراز المراز المراز ال

ا دُا دینے کی اُسے کوئی پروا نہتنی۔اوریہ مال اُڑا و بنا تفاکس مدیس بھی تھی نیکی سے کام میں نہیں ، میبیساکہ اُسکے گا آ سے خود بخود نیز شیح مبونا ہے ، بلکہ اپنی دولت مندی کی نمائش اورا پینے فخراورا پنی بڑا ٹی سے اظہاریں ۔ قصیرہ گزشاء و کو معاری انعا مان و بنا۔ نشادی اور غمی کی رسموں ہیں سبنکٹروں ہزاروں آ دمیوں کی دعوت کرڈا لٹا بجے ہے ہیں ڈرحبروں

دولت بارد بنا یجوا بیست جاسف پراونش براونش کامنا اور خرب یاردوستوں کو کھانا رمیلوں میں بیست نا فانشکر یے

ساتھ ما ناا ور دوس سے مرداروں سے بڑھ کرشان وشوکت کا مطاہرہ کرتا۔نفریبات بیں ہے تنا شاکھانے بکردا نا اورا ذِن عام دسے دبناکہ جس کامی چاہے آئے اور کھائے ، یا اپنے فی برسے پر کھلائنگر ماری رکھتاکہ رور و در تک

بپرشهرت موجاسته که فلا**ں رئیس کا دسترخوان بڑا دسیع سے۔** یہا درایسے پی ددمرسے نمائشی انواجات حقے جمنیں جا ببینت میں آدمی کی فیاضی اورفراخ ولی کی علامت اوراس کی بڑائی کانشان سجھا جا تا نقا-انہی بران کی تعریفوں

کے ڈرنگے بخیف تنے۔انئ پران کی مدح سے نصب دیسے بڑھے جاتے گئے ۔اور وہ خود ہمی ان برد دسروں کے مقابلے میں اپنا نخر خثانے کتے۔

سیک بینی کیا برفخ بخاسف والا برنبین مجھتا کہ ادبر کوئی طلاعی ہے ہود یکھ دیا ہیں کوکن ذرائع سے اس نے برساری سے بردوست ما مسل کی مکن کاموں میں اسے کھیا یا ،اورکس نیست ،کن اغزاض اورکن مفاصد کے بیا س نے برساری کام کیے ہیکیا وہ مجھتا ہے کہ خلا کے بال اِس فضول خرجی ، اِس نفرت طلبی اوراس نفاخر کی کوئی قدر مہوگی ہوگیا



ه ملاب بیسه کدکیا ہم نے آسے ملم اور عفل کے ذرائع نہیں دیبے و دو آنکمعوں مصراد گائے ہمینس کی آنکمیس نہیں بلکہ وہ انسانی آنکمیس ہیں جنہیں کھول کر آدمی و بکیھے تو اُسے ہرطرت وہ نشانات نظراً بئی جو حقیقت کا

المعبر سين بلد وه اساى المعبل بين بهبل هوى مرادى وبيط واسط برطري وه سانات سراي بو بيست م بند دينظ بين اور مجح و علط كا فرق مجع استے بين - زبان اور موسطوں سے مرادمحن بوسلے كے الات نبيس بين بلكفن نا طقہ ہے موران الات كى بيشت پر سوچنے مجھنے كا كام كرنا ہے اور مجران سے اظهار ما نی الضمبر كا كام ليتا ہے۔

مناه بینیم نے محص مقل دکری طافتیں عطا کرے اسے می وار بین دیا کہ بنا السنند خود تلاش کرے ، بلکه اس کی رسنمائی میمی کی اور اس سے سامنے معملائی اور برائی ، نیکی اور بدی سے دونوں راستے نما بال کریے رکھ د بہت تاکہ

دونوب سوچ مجھ کران ہیں سے جس کو چاسہے ابنی ذمتہ داری بہدا ختیا رکرسے۔ بہر مہی بات ہے جوسورہ وَ حصوٰل فرا ٹی گئی ہے کہ ہم نے انسان کوا بک مخلوط نسطفے سسے بدیا کہا تاکہ اس کا امنحان لبس اور اِس عُرض کے بیے ہم نے است سننے

ا ورد کیمصفوالا بنایا- یم سفه است را سنند کها دیا نواه شکرکریف والا بنے باکفرکرنے والا " دَا یایت ۱ سام" نشر کے کے بیسے طاحظ مرفعیہم القرآن، جلاستشنم ، الدحر، موانثی سوتا ہ-

ملک امل الفاظ بین فکا افتکت که انعقب که و انعقام کے معنی بیں اپنے آپ کوکس معنت اور شنقیت طلب کام بین در النا اور مُن فقی الفاظ بین النا اور مُقبَد اُس و شوار گزار راستے کو کہنے بیں جو مبندی پر جانے کے لیے بہاڑوں بی سے گزر تا ہے سہل آ بیت کا مطلب بدہے کہ دورا سنے جو ہم نے اُسے و کھائے ان بی سے ایک بلندی کی طرف جا تا ہے مگر شنقیت طلب اور دشوار

بری بری بری میرود میرود این از این میرود است اور این میرود این این بری بری بری بری بری برد این این این این این گزاریه برد این میری آدمی کوابیتی نفس اوراس کی نوابهشوں سے اور شبیطان کی نرخیبات سے لڑکر جلینا پڑتا اسے ساور دوسرا بری بری برد میرود میرود میرود میرود میرود میرود میرود کرد این میرود کرد میرود کرد میرود کا کارود میرود کی ایس بند

آسان داسته بهی بودکه قدوسین از تا بید، گراس سے بینی کا طرف جانے سے بیے کسی محنت کی مترورت منیں بڑتی بلک بس اپنے نفس کی باگیں ڈمعیلی چیوڑ دینا کا نی ہے ، ہیراً دی خودنشیب کی طرف دوممکن میکا جا کا ہے۔ اب بیراً دمی ص کوم سنے دونوں

راستنے دکھا دیسے تنے، اِس نے اُن بس سے مبیتی کی جا نب جانے واسے راستے کوا ختیا دکر بیاا دراُس مشقعت طلب راستے



كوحبيوثرد بإبجوبلندى كىطرمت مياسف والاحبصر

سکله اوبرچ نگراسی فضول خرجیوں کا ذکر کیا گیا ہے ہو وہ اپنی پڑائی کی نمائش اور لوگول برا بنا نخر بنا نے کے بیے کہ وہ کونسا خرجی اور مل کا کونسا مصرف ہے جو بنانے کے دہ کونسا خرجی اور مل کا کونسا مصرف ہے جو افلاق کی بہتیوں میں گرافی کے بیائے آدمی کو لمبند بوں کی طرف سے مبانا ہے ، گرائس بن نفس کا کوئی لندت نہیں ہے بلکہ آدمی کواس سے بیے اپنے نفس برج برکر کے ایشا را ور قربانی سے کام لینا پڑتا ہے ۔ وہ خرجی بیہ ہے کہ آدمی کسی غلام کوخود کا زاد کر ہے ، بالسی علی بدر کر دن فرض کے کوخود کا زاد کر ہے ، بالسی علی بدر کر دن فرض کے اور خوال کے لوجہ سے لدگیا ہو تواس کی جان اُس سے فیم ٹرائے ۔ اِسی طرح وہ خوال سے نکا ہے ، باکوئی ہے در بیا برا ہو تواس کی جان اُس سے فیم ٹرائے ۔ اِسی طرح وہ خرج بر بیے کہ آدمی کو مان کا کھا تا کھا کہ بی ماد یا ہوا ور رسی کی دستگری کرنے والماکو ٹی نہ ہو ۔ ایسے دگوں کی مدد ہو برا رسی کا راستہ اِسی در اور کی کا راستہ اِسی دشوار گزار گھا ٹی سے ہو کر گزرن ہیں ۔



كَانَ مِنَ الَّذِينَ امْنُوا وَيُواصُوا بِالصَّبْرِ وَيُواصُوا بِالْمُرْمَى الْمُرْمِمَ الْمُ

آدمی اُن لوگوں بین شامل موجوا میان لائے اور حنبوں نے ایک وسر سے کو صبراور اخلیٰ خدا ہے) رحم کی تلفین کی-

ند تھیجو ڈرسے" (بخاری سلم)۔



اس مقام بربیرا م کنتری نگاه سے خفی ندر به ناچا جیے که آبیت پس برنبی فرمایا گیا ہے کہ بچروده ایمان لایا" بلکہ پیفرمایا گیا ہے کہ بچروده آن توگوں بی شامل بواجوا یان لائے "اِس کے معنی پیری کم معن ایک فرد کی جنبیت سے اپی جگرا یمان لاکررہ جا نامطلوب منیں ہے ، بلکہ مطلوب بیر ہے کہ برایمان لانے والا اُن دومرے توگوں کے ساتھ مل جائے جوا یمان لائے بین تاکراس سے ابل ایمان کی ایک جماعت بنے ، ایک موس محانشرہ وجود بی آئے ، اور اجتماعی طور بیر اُن

معلایترن کوقائم کیا جائے جن کا فائم کرنا ،اوراُن برایتوں کوشایا جائے جی کاشانا ابان کا نفاضا ہے۔

مالی یمومن معاشرے کی دواہم خصوصیات بین جی کو دو مختفر فغروں بیں ببان کر دیا گیا ہے۔ بباخصوصیت یہ ہے۔

مسکے افراد ایک دوسرے کومبر کی ملفین کریں ۔اور دوسری یہ کہ وہ ایک دوسرے کورجم کی ملفین کریں۔

بهان كدمبركاتعلق بيد، بم إس سے پيلے بار إاس امركي وضاحت كريچكے بيں كفراً ن مجيدجس وسيع مفعوم بي اس لفظ کواستعمال کرتا ہے اُس کے لمحا ظاستے مومن کی پوری نرندگی صبر کی نرندگی ہے ،ا درا بیان کے راستے برندم ریکھتے بی اً دمی کے صبرکا امتعان شروع بوجا یا ہے۔ نعالی فرمن کردہ عبادنوں کے انجام و بینے بیں صبر*در کا دینے*۔ خداسکے اسکام کی الحا عدت و پیردی میں صبر کی صرورت ہے۔ خلاکی حرام کی ہوئی چیزوںسے بیپناصبر کے بغیرمکن تعبیں ہے۔ اخلان ى بلائبو*ں كو حجيو يزنا ورباكيز*ه اخلاق اختيار كرنام برجا بنا ہے۔ فدم برگنا ہوں كى ترنيبات ساھے آتى ہيں جن کا مقابلہ صبر ہی۔۔۔ سے میوسکتا ہے ۔ ہے شمار مواقع کہ ندگی ہیں اسپے پیش کے ہیں جن میں ضاکے قانون کی ہیروی کی جائے تونعها ناحت ، نكابيعت بمعاثب ، اور محروميول مصه سايقه بيلاتك اوراس كعربيكس نا فرمانى كى راه اختبار كى جاشے تو فائد سے درلندنیں ماصل ہوتی نظرانی ہیں۔صبر کے بغیران مواقع سے کوئی میں بخیریت نہیں گزرسکنا۔ بھرا ہما ن کی راه اختیاد کریندی و می کواپنے نفس اور اس کی نوابشنات سے سے کرا بنیے اہل وعیال ، اپنے خاندان ، ابنے مواشرے ، اپنے لك دقوم ، اور د نبا معركے ننبا طبن مِن وانس كى مزاحمتنوں كاسا مناكرنا بھتانا ہے ، ختى كەرا ە ضلابس ہجرمت اور جماد كى نوریت معی ٔ جاتی سبے۔ ان سب حالات بس صبر بی کی صفعت آو بی کو نابینت فدم رکھ سکنی سبے۔ اب بیزطا ہر بات سبے کہ ابك ابك مومن اكيلااكيلا اس شدبها متحان بس بيطر جاشے نو ہر وقت شكست كھا جاسے كے خطرسے سے دوجار ہوگا اور خشكل بى سعدكابهاپ بروسكے گا ربخال من إس كے اگرا بك بموس معاشرہ ابسا موجو دہ وس كا ہر فرونحو دہبی صا پرہوا دے مبس مع ما رسا دور ایک دور سرے کومبر کے اس میم گیرامنفان میں سمارا بھی دیسے رسیے ہوں تو کامرا بنا ن اُس معاشرے کے فدیم بچرمیں گی۔ بیری کے منفاسلے میں ایک ہے ب**ناہ لحا ق**نت پیبلا ہوجائے گی۔انسانی معاشرے کو بھلائی کے راستے

پرالا نے سے بیدا بک زبردست نشکر نیا رہ وجائےگا۔ د ہارچم ، توابل ایمان کے معافشرے کی امتیانی نشان ہی سے کہ وہ ایک سنگدل ، بیدرچم اور ظالم معاتشرہ نیس میونا بلکہ انسانیت کے بیدرجیم وُشفین اورا بس میں ایک دوسرے کا ہمدرد وغمخوار معاشرہ میونا ہے۔ فردکی بیننیت سے میں ایک مومن الٹدکی نشان رحبتی کا منظہرہے ، اور جماعت کی جنتیبت سے بھی مومنوں کا گروہ فعل کے اُس رسول کا خانندہ ہے جس کی تعربیت بی فرما باگیا ہے کہ دَماً اَرْسَدُنْ کَی اِنْ اَسْ حَمَدہ اَی اَلْعُلْ کَیْمَدُنْ ہوالا نہیاء۔ ۱۰۷)۔



آنمنورصی الشرعلیه قدیم نے سب سے بڑھ کرجس بلندا خلاقی صفعت کواپنی امّنت بیں فروغ دربینے کی کوشنش فرما ٹی سبے وہ ہبی رحم کی صفعت سبے۔ شال کے طور پراُپ کے صب ذیل ارشا دات ملاسطہ مہوں جن سے معلوم مبؤنا سبے کہ آپ کی نگاہ بیں اس کی کیا اہمیت ہفتی سعفرت بجربر ہی عبدالشد کی روایت سبے کہ رسول الشرصی الشرعلیہ کے ا نے فرمایا :

لا برحدُ اللهُ من كا يوحدُ النّاسَ السُّمُ السُّمُ السُّمُ السُّمُ اللَّهُ من كَرْبَا بِعِمَ السَّالُون بِرَجِم (بخاری بسلم) منین کرتا۔

متعزبت عبدالتُدين عُمرُوبن العاص كينفيين كرمعنور في العام كينفيين كرمعنور في العام

الواسعهون بوحهم الموسين ادحهوا حن فی رخم کرنے وانوں پردیمان دیم کرتا ہے۔ ذہبی والو الربطی بوحد کم من فی السماء (ابرداؤد بزندی) ہردیم کرد، آسمان والاتم پردیم کرسے گا۔ معصرت ابوسیند فردی مصنور کا برارشا ونقل کرتے ہیں:

من کا بیوست کا بیوست کا بیوست از نماری فی الادب المغرد) سیورج نبیس کزنا اس بردج بنیس کیا جا تا -این عباس کنتے بیں کہ دسول الشدصلی النتاعلیہ و کم نے فرایا:

لیس منامن لمدیر حدصغبرنا ولوروز و رفتخص م بیست نبیس به جومهاری حجود نے کبیرنا درندی

اليودا وُد شف معنور كه اس ارشاد كومعنوت عبد الندين عُرُور كم مواله سعد يون نقل كياسيد:

من لعیرحدصغیرنا دیعرف حق کبینا جستے ممانسے مجھوبے ٹے بررحم نہ کھا یا اور فلیس منآ۔ علیس منآ۔

معزت الديم المريم كنت بين كرمين في الوالقاسم معادق ومعدد ق صلى الشرعلية ولم كوير فرمات سناجد:

لا يمتزع الوسعدة كلا حن شيق (منداح ترزن) يدمجنت آدمی كدول بن سدرح سد كرديا جا تله معزت عياض بن معارى روا بيت به كرمعن كرسف فرمايا نين تسم كه آدمى منتج بين ان مين سنه ا بك:

د جل د حيم دفيق المقلب لكل ذى فوفى و و فتخف ب ميرس القلب مير مسلمان كه يله مسلم و مسلم و رسم اورزفيق القلب مير وسلمان كه يله مسلم و مسلم و

معضرت نعمان بن يشيركا بيان به كدرسول الشرصلي الشدعلية والمهن فرايا:

توی المسرّ منین و نواحهم و نوادّ هدو تم مومنوں کو آبیں کے رحم اور محبن اور سمدردی تعاطفهم کمنتل الحسد اذا استنگی عضوً اندا کے معاطفهم کمنتل الحسد اذا استنگی عضوً اندا معنوی کوئی نکیمت مونوسا ماجعم اس کی خاط که سائر المحسد باکستی و الحسنی ۔ معنوی کوئی نکیمت مونوسا ماجعم اس کی خاط که سائر المحسن باکستی و الحسنی ۔



أُولِلِكَ اصعبُ الْمَيْمُنَةِ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِأَيْنِنَا هُمُ وَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَيْنِنَا هُمُ و اصعبُ الْمُشَعِّمَةِ ﴿ عَلَيْهِمُ نَارُمُ وَصِلَا الْمُشَعِّمَةِ ﴿ عَلَيْهِمُ نَارُمُ وَصِلَا الْمُشَعِّمَةِ ﴿

یرلوگ ہیں دائیں باز و واہے۔ اور حنبوں نے ہماری آیان کو ما ننے سے انکارکیا وہ بائیں بازو والے ہیں ان برہ گل جھائی ہوئی ہوگی ع

يبخوا بياور بخاري مبتلام وجأ تاب-

(بخاوی دسلم)

مومن دوسرسے مومن کے بیے اُس دبوار کی طرح سے سیے عبس کا ہرح عتبہ دوسرے سے حقے کومعنب وط کڑا'

معزت ایموسی استعری کنتے ہیں کہ معنور نے فرایا: انتخب المبعث میں کا البندیان بینٹ ڈ بعضسہ بعضہ ا

مصرت عبدالشرمن ومرحص والاسارشاديقل كريت بين:

معرت عبدالتدين عرصه وراه بيارسادس ولا المسلم اخوالمسلم لا بظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجه اخبه كان الله في حاجته ومن فرّج عن مسلم كره بية فرّيم الله عنه كره بالله عنه كره بالله يوم القيامة ومن سترمسلاً سنتره الله يوم القيامة

(*بىغار دا*ھىلىم)

مسلمان مسلمان کا بھائی ہے ، نداس پرکلم کرتا ہے داس کی مدوسے بازر بہنا ہے رہونی خص اپنے بھائی کی کسی حاجت کو بورا کرینے ہیں لگا ہوگا الشراس کی مسی حاجت کو رہ کے درجو کی حاجت کا الشراس کی حاجت کا الشراک کی جدید ہوئے کا مصروفر نوا مسلمال دسے گا ، اور میری کسی مسلمال دسے گا ، اور میری کسی مسلمال دسے گا الشراکی است کے دونداس کی بھیب ہوئش کریسے گا الشراکی است کے دونداس کی بھیب ہوئش کریسے گا الشراکی است کے دونداس

إن ارتنادات سے علیم مبوحا تا ہے کہ نبک اعمال کرنے والوں کوا یمان لانے کے لیدا ہل ایمان کے گروہ بب شامل مبر شامل مبر دیا ہے کہ بہ کہ است میں دی گئی ہے اس سے کوتسم کامعانشرہ بنا نامقعسود ہے۔
بب شامل مبر دنے کی جو بدا ببت فرآن مجبد کی اِس آبیت میں دی گئی ہے اُس سے کوتسم کامعانشرہ بنا نامقعسود ہے۔
ماحظہ مبر نفیم مانوا در بائیں بازوکی تشریح ہم سورہ واقعہ کی نفسیر بیں کریکے ہیں۔ ملاحظہ مبر نفیم القرآن بجلد بنجم، الواقعہ ہوائش ہے۔ ہو۔

کی عبیب بوشنی کریسے گا۔

الله بعنی آگراس طرح ان کو برطرف معد تکمیرست مبویت باوگی که اس معد نکلنے کا کوئی راسنه منه موگا-

